

# Dolly funny

Jazz feel

$\text{♩} = 128$

Aggerbæk og Wernblad

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with Am, Fm, Am, Fm, Am, B♭. The second staff begins at measure 7 with B♭⁷, E⁷, Am, E⁷, Am, Fm, Am, B♭⁷, E⁷, Am, E⁷, with lyrics: "Do - ol - ly fun - ny den skøn - nes - te hest på mar - ken Hu - un - har fun - det den smuk - kes - te blomst her på jord". The third staff starts at measure 12 with Fm, Am, Fm, B♭⁷, E⁷, Am, E⁷, with lyrics: "Hun spør' kro - ko - dil - len Skal jeg mon spi - se den El - lers så sku' jeg". The fourth staff starts at measure 17 with Am, Fm, Am, Fm, Am, Fm, with lyrics: "la - de den stå i sit favn ri - ge flo - or med and - re - e ord er der". The fifth staff starts at measure 23 with B♭⁷, E⁷, Am, Gm⁷, C⁷, F, E⁷, with lyrics: "valg me - get stø' end du tror for selv - om den smag - ger godt så det". The sixth staff starts at measure 27 with Am, Gm⁷, C⁷, F, E⁷, with lyrics: "synd fo - or al le dem der syns den er flo - ot". The seventh staff starts at measure 31 with Am, Gm⁷, E⁷(♯⁹), Am, Fm, Am, with lyrics: "mus - se ma - ler man - ge bøn - ner og ris - ter dem til kaf - fe på dy - re - ca fé". The eighth staff starts at measure 36 with Fm, Am, B♭, B♭⁷, E⁷, Am, E⁷, Am, with lyrics: "Og mu - sen". The ninth staff starts at measure 42 with Fm, Am, Fm, Am, Fm, B♭⁷, E⁷, with lyrics: "Og mu - sen mus - se by - der al - le til bor - det". The tenth staff starts at measure 48 with Am, E⁷, Am, Fm, Am, with lyrics: "og får dem". Measure numbers 7, 12, 17, 23, 27, 31, 36, 42, and 48 are indicated above the staves.

54 Fm B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>  
 til at snak-ke om alt mel-lem him - mel og jo-ord med a-an-dre ord så er

59 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>  
 sam-ta-len stø' end du tror må-ske er det bed - re at de - le end

63 Am Gm<sup>7</sup> E<sup>7(#9)</sup> Am Fm Am Fm Am Fm B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup>  
 ba-re at ta' det he - le

72 Am E<sup>7</sup> Am Fm Am Fm Am Fm B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

82 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am Fm Am  
 Og kro-ko - dil - len har lært at

91 Fm Am Fm B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am  
 spi - se af alt det grø - ne og alt det der ik - ke kan gå Men kro-ko-

97 Fm Am 3 Fm Am Fm  
 dil - len har svært ved at la' blom-sten stå men den har lært at det er

102 B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am F E<sup>7</sup>  
 bed-re at del' - end at ta - a det he - le med a-an-dre ord så er

106 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>  
 sam-ta-len stø' end du tror må-ske er det bed - re at de - le end

110 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>  
 ba-re at ta' det he - le med and-re - e ord er der

114 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am Fm E<sup>7(#9)</sup>  
 valg me-get stør' end du tror med and-re-e ord